

---

# L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

Dal 5 al 10 dicembre 2023 – Teatro Vittoria



di **Luigi Pirandello**

regia di **Luca Ferrini**

con **Alessandra Mortelliti, Luca Ferrini, Marco Cavallaro, Alberto Melone, Chiara Del Francia, Antonia Di Francesco, Denis Persichini, Ludovico Colonna**

scene **BN Studio** - costumi **Zena Diamantakos** - luci e fonica **Davide Sapienza**

produzione **Alt Academy**

Tratta dalla novella *Richiamo all'obbligo* (1906), quest'opera (del 1919) venne rappresentata per la prima volta a Milano, al Teatro Olimpia, il 2 maggio 1919. Unico lavoro di Pirandello ad avere i tipici caratteri comici della farsa, tratta la storia del professor Paolino, uomo in grande ambascia. Da tempo,

infatti, lui è diventato l'amante segreto della signora Perella (madre d'un ragazzo cui impartisce lezioni private) per consolarla dalla solitudine e dall'abbandono in cui è lasciata dal marito, un brutale capitano di lungo corso, che si è fatto una seconda ed illegittima famiglia in un altro porto. Se nonché ora la signora Perella è incinta – e non certo di suo marito che non s'accosta più a lei da anni. Per evitare lo scandalo e il disonore della 'virtuosa' signora Perella c'è un solo mezzo: che il capitano, in arrivo alla sera e di nuovo in partenza il giorno seguente, non trascorra la notte barricato nella sua stanza – com'è solito fare – ma compia una volta tanto il suo dovere di marito. Se il signor Paolino, con l'aiuto del suo amico dottore riuscirà a somministrare furtivamente al riottoso lupo di mare un afrodisiaco che possa sortire il suo effetto, la virtù sarà salva, lo scandalo evitato e la morale trionferà. Una delle più comiche e feroci satire contro l'umanità e i suoi astratti valori. L'essere umano indossa una maschera che occulta la sua vera natura, ma viene giudicato per la maschera che indossa. È il paradosso borghese che Pirandello ha estremizzato in questo 'apologo in tre atti' come egli stesso lo definisce. L'ennesimo gioco delle parti e delle maschere annidato dentro una società che celebra il trionfo dell'ipocrisia e del perbenismo. L'amore come sentimento autentico, pulito e sincero è sporcato dallo stratagemma, poiché pur di mantenere "onore" e "rispettabilità" si abbraccia con spregiudicata naturalezza l'ambiguità, si sceglie la strada della doppiezza. La società infatti, apprezza le buone maniere e spesso si accontenta solo della parvenza.

## PROMOZIONE ALT ACADEMY

Martedì, mercoledì e giovedì – **BIGLIETTI RIDOTTI PLATEA 15,00 €**  
Venerdì, sabato e domenica – **BIGLIETTI RIDOTTI 21,00 € PLATEA / 16,00 € GALLERIA**  
(intero 30,00 € platea / 24,00 € galleria)

### Orari spettacolo

Martedì, giovedì e sabato ore 21 / mercoledì ore 17 / venerdì e domenica ore 17.30

### PER INFO E PRENOTAZIONI

064078867 – [prenotazioni2@altacademy.it](mailto:prenotazioni2@altacademy.it)

**Alt Academy**  
**Sara Giambenedetti**

**06 4078867**  
**[prenotazioni2@altacademy.it](mailto:prenotazioni2@altacademy.it)**

Questo messaggio e i suoi allegati sono indirizzati esclusivamente alle persone indicate. La diffusione, copia o qualsiasi altra azione derivante dalla conoscenza di queste informazioni sono rigorosamente vietate. Qualora abbiate ricevuto questo documento per errore siete cortesemente pregati di darne immediata comunicazione al mittente e di provvedere alla sua distruzione.

Grazie.

### ALT ACADEMY - AGGIORNAMENTO DELLA PRIVACY POLICY

Alt Academy è impegnata nella tutela della trasparenza e correttezza nei rapporti con tutti coloro che accedono ai servizi offerti. Per tale ragione, abbiamo adeguato le nostre attività e comunicazioni al Regolamento Europeo n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali che entra in vigore dalla data del 25 maggio 2018. Ti chiediamo, quindi, di prendere visione dell'informativa al seguente link, che abbiamo aggiornato alle nuove norme in vigore e in cui ti spieghiamo come trattiamo